



Zij preken in de moskee dat je je vrouw niet moet slaan. Maar welke dader vertelt daar dat hij zijn vrouw met regelmaat slaat? Als dit het geval was, zouden vrouwen niet dagelijks heimelijk om hulp vragen bij onze stichting. Deze studie haalt ons uit de droom.

Geen onvertogen woord over de hulp- en dienstverleners, maar in mijn werk zie ik dat bij allerlei vormen van eengerelateerd geweld de hulpverlening steeds weer mislukt. De aanpak van bovenop het probleem gaan zitten en het zelf willen oplossen, is gedoemd te mislukken. Dat is de duidelijke boodschap van de slachtoffers in Lalmahomed's boek. Het slachtoffer bepaalt welke soort of welke vorm van hulpverlening zij nodig heeft. Want zij brengt uiteindelijk op haar manier de verandering aan.

Waar ik heel blij mee ben, is de lering die we uit dit boek moeten trekken voor het coachen van de zelfhulp van slachtoffers. Eindelijk een deskundige die de betichting en veroordeling van eengerelateerd geweld niet meer toeschrijft aan de islamitische cultuur.

- Fatima Sabbah, directeur Stichting Nisa for Nisa

Voor het boek dat voor u ligt schrijf ik graag een aanbeveling. De schrijfster schrijft op moedige en open manier over tien gevallen van eerwraak en eerverlies, zoals die in Nederland hebben plaatsgevonden. Ze bespreekt alle gevolgen van die eerwraak voor slachtoffers en daders. Ze bespreekt allerlei manieren waarop daders hun slachtoffers klein krijgen en houden (bijv. 'blaming-the-victim', manipulatie, geweld, het ongeloof dat de familie van het slachtoffer merendeels laat zien, enz.). Van fundamenteel belang is de introductie van het agency-mechanisme. Dit mechanisme maakt duidelijk dat de dader niet alleen invloed heeft op de manier waarop de eerwraak zich voltrekt, maar dat ook het slachtoffer macht heeft én de agency om het verloop van de eerwraak te beïnvloeden of zelf te voltrekken. Schrijfster meent dat hulpverleners, politie en justitie van het agency-mechanisme op de hoogte behoren te zijn om op juiste manier met daders en slachtoffers om te kunnen gaan.

Ook brengt schrijfster een eigen schema voor emotie-analyses in stelling dat ze baseert op het ecologisch denken van Bronfenbrenner en de emotietheorie van Mesquita. Met behulp van dat emotieschema geeft schrijfster een emotie-analyse voor eengerelateerd geweld. Het is dus een culturele emotie-analyse van eerverlies als gevolg van fysieke mishandeling en seksueel misbruik.

Vermoedelijk zal er veel onbegrip voor dit boek zijn in de kringen waarin eerwraak, eerverlies en eerhandhaving de culturele leefgewoonten zijn.

Als oud-docent opvoedkunde en docent cultuurvergelijking aan de Imam-opleiding van de Hogeschool INHolland kan ik alleen maar wensen dat studenten hulpverlening dit boek gaan bestuderen en dat politie en justitie er ook hun voordeel mee gaan doen.

- drs. Martin Valenkamp, oud-docent opvoedkunde en docent cultuurvergelijking aan de Imam-opleiding van de Hogeschool INHolland

Als dragers van eer, leven veel islamitische en hindoemeisjes en vrouwen in een familiesysteem en een cultuur die eer gedooft en eergeweld in stand houdt. Het schrijnende geweld dat zij ondergaan is vaak bijzonder ernstig: het leidt soms tot verminking, tot verkrachting en zelfs tot de dood. Het richt zich ook op de kinderen. In deze eorzaken zijn er dikwijls meerdere daders, meerdere slachtoffers en meerdere generaties betrokken. De auteur analyseert hoe de vrouwen en meisjes de beperkte handelingsruimte benutten om het geweld aan de kaak te stellen en te stoppen. Als stille slachtoffers laveren zij in de spanning tussen de traditie en de behoefte om eigen inrichting geven aan hun leven. Hoe is er een hefboom voor verandering te scheppen waardoor de invulling van eer kan veranderen?

De missie en vakkundigheid van deze auteur spat van alle 500 bladzijden. Zij werkte jarenlang als onderzoeker op dit gebied en spreekt glashelder en onverbloemd over het geweld. "Hoe je beschaafdheid krijgt en je eer verliest, is meestal afhankelijk van je omgeving," is zo'n scherpe observatie, evenals hoe eer en eerverlies werken: "Wat anderen denken wordt even belangrijk als wat plaatsvond". Lees dit boek!

– dr. Sietske Dijkstra, lector huiselijk geweld en hulpverlening in de keten, Avans.

De autrice heeft een indrukwekkende praktijkervaring opgedaan, onder andere als getuigedeskundige bij strafzaken die over dit onderwerp gaan. Ik volg haar graag in de aanbeveling dat we de ingewikkelde cultuur-gerelateerde zaken niet in volle omvang kunnen beoordelen zonder het gedrag van de slachtoffers te begrijpen. Haar kennis betreft niet alleen de islamitische cultuur (vgl. van Turkse en Marokkaanse origine) maar ook de Surinaamse. Ook dat is nieuw.

Alles lezende durf ik gerust te stellen dat weinig personen in Nederland zo'n diepgaande en uitgebreide kennis van dit onderwerp heeft als mw. Lalmahomed. In de praktijk van de hulpverlening, het jongerenwerk, bij politie en justitie en ook in het onderwijs is grote behoefte aan een overzicht als dit. Ze weet de stof bovendien heel levendig en helder op te schrijven.

- Frank Bovenkerk, Emeritus hoogleraar criminologie, Universiteit Utrecht, thans hoogleraar radicaliseringsstudies UvA

Dit boek is een Topper voor alle HBO- en Universitaire opleidingen. Voor wie inzicht wil krijgen in de marginale positie waarin sommige Hindoestaanse en Islamitische vrouwen vanwege hun gender kunnen komen te verkeren is dit boek een must.

Mevr. Lalmahomed is een van de weinige auteurs die in staat is om je op meeslepende wijze mee te nemen in de door de dader geschonden wereld van de vrouw.

Haar weergave van het verdriet en de verscheurde identiteit van het slachtoffer geeft zij in haar verzamelde verhalen op een nuchtere en realistische manier weer.

In het Hindoeïsme wordt aangenomen dat een vrouw zeven keer sterker is dan een man (spiritueel gezien). Zonder deze shakti (kracht) hadden deze seksueel misbruikte vrouwen het niet kunnen overleven. Dat heeft alles te maken met wat de auteur benoemd als agency. Welke ruimte heeft het slachtoffer nog binnen de setting waarin zij door de dader wordt gedwongen tot bepaalde seksuele handelingen en welke hulp is er nog mogelijk?

De auteur weet op voortreffelijke wijze een theoretisch kader aan te geven dat zowel psychologische (emotionaliteit); pedagogische en sociologische en culturele elementen bevat en naadloos is toe te passen bij de verhalen van de vrouwen.

Dit is een boek dat je niet in een keer moet lezen, maar step by step. Je moet het langzaam tot je laten doordringen en proberen in te voelen wat deze slachtoffers hebben meegemaakt.

Het is onthutsend hoe deze auteur in staat is om op een niet-dramatische manier ons de geschonden wereld van deze vrouwen te leren kennen.

Mijn compliment.

- dr. G. Mungra, GZ psycholoog, Amsterdam

(Dit is het 'Ten geleide' van dit boek):

Dit boek is een product van jarenlange betrokkenheid, en vormt als het ware het sluitstuk van een reeks van eengerelateerde studies die Bea Lalmahomed eerder alleen of samen met anderen heeft gepubliceerd.

Aan de hand van een aantal gevalbeschrijvingen probeert de auteur een beeld te geven van de moeilijke situatie waarin veel islamitische en hindoevrouwen en meisjes verkeren, en greep te krijgen op de culturele en emotionele factoren die daarbij een rol spelen. Haar jarenlange ervaring als getuige-deskundige bij strafzaken is daarbij ongetwijfeld tot steun geweest.

Ik bewonder de moed van de auteur om dit boek te schrijven. De verhalen die ze weergeeft zijn dramatisch. Je leest ze niet voor je plezier. Haar beschrijvingen en analyses zullen haar daarom niet overal in dank worden afgenomen. Maar de auteur is een gedreven pleitbezorger, die hoopt met haar boek een bijdrage te leveren aan de lotsverbetering van vrouwen en meisjes die ondanks zichzelf in een benarde positie verkeren.

Ik wens haar veel succes toe.

- Dr. Nathan Deen, Emeritus hoogleraar leerlingbegeleiding, Universiteit Utrecht