

Ineenstorting voorspellen

Uitgeverij
Jan van Arkel



door Dmitry Orlov

Ineenstorting voorspellen is moeilijk. We bevinden ons in een terra incognita. De wereldwijde olieproductie lijkt voorgoed over zijn piek heen, maar een serieuze afname blijft vooralsnog uit, wat een krach in slowmotion tot gevolg heeft in plaats van een regelrechte ineenstorting. In financieel opzicht neemt het aantal leningen dat niet kan worden terugbetaald tot dusver sneller toe dan de overheid geld kan drukken. Inflatie blijft daardoor buiten beeld, terwijl creatief boekhouden door de Federal Reserve vooralsnog een run op de dollar heeft voorkomen, al weet geen mens hoe lang dit goed kan gaan. Het enige wat we zeker weten is dat er ergens voor ons een afgrond gaapt.

Voorspellen is een kwestie van het herkennen van elementen van de toekomst wanneer deze zich voordoen in wat wij als het 'heden' zien. Maar een dergelijk proces van herkenning verloopt niet bewust of rationeel. We weten nooit precies hoe we iets wisten. Voorwaarde voor het herkennen van die cruciale elementen is een vermogen om patronen te onderkennen, een vermogen dat gelegen is in het totaal van onze levenservaring, niet in een of ander analytisch talent of een toegang tot gegevens.

Ik ben er zeker van dat het getuige zijn van de ineenstorting van de ene supermacht me heeft klaargestoomd om, eerder dan de meeste mensen, diezelfde saillante tendensen in de andere te herkennen. Ook lijkt een zekere mate van afstandelijk overzicht een noodzakelijke voorwaarde: ik kreeg de kans de val van de Sovjet-Unie in de loop van een reeks van bezoeken van dichtbij gade te slaan, en daardoor kregen mijn observaties hetzelfde effect als wanneer je op verschillende momenten een foto van hetzelfde object maakt. Had ik er toen permanent gewoond, opgeslokt door het heden, met al mijn energie gespitst op louter overleven, dan weet ik zeker dat ik nooit tot dezelfde inzichten was gekomen.

Tot dusver ben ik redelijk tevreden over mijn voorspellingen: alle stukjes van het ondergangsscenario dat ik voor ogen had beginnen langzaam maar zeker op hun plek te vallen.

Dmitry Orlov, *De val van Amerika – een vergelijking met de Sovjet-Unie*

isbn 978 90 6224 511 6, 240 p, 14,95, verschijnt in juli 2011 bij Uitgeverij Jan van Arkel